

790

M. T. B. COLLEGE, SURAT

Manuscripts Library

No. ^{Ref.}
Ser.

592

Title: *Samanyar Ghamana
Paddhati*

Letter

श्रीः॥ पूजाप्रश्नोत्तरमाह॥ सहस्रशीर्षेतिषोडशचर्चस्य सूक्तस्य॥ १००० यणसविः॥ ५४६॥ ५४७॥
५४८॥ ५४९॥ ५५०॥ अनुष्टुप्छंदः॥ अंत्यात्रिष्टुप्॥ पूजायांविनियोगः॥ तत्रादौदेहन्यासः॥ ५५१॥
शीर्षा१॥ वामकरेन्यसेत्॥ ५५२॥ ऋषवेदंरक्षकंरे॥ एतावानस्य०३॥ वामपादे॥ त्रिपाद०३॥ दक्षिणपादे॥
तस्माद्विरा०५॥ वामजानौ॥ यत्पुरुषेण०६॥ दक्षिणजानौ॥ तंयत्तंब०७॥ वामोरो॥ तस्माद्यज्ञे० दक्षिणोरो॥
तस्माद्यज्ञे० नाभौ॥ तस्मादध्या० हृदये॥ यत्पुरुषं० कंठे॥ ब्राह्मणोस्य० वामभुजे॥ चंद्रमा० दक्षिणभु
जाभ्या० आसी० जास्ये॥ १०॥ सप्तस्यासन्न० १५॥ भुवोर्मध्ये॥ यत्तेनयत्तं० १६॥ इति॥ ब्राह्मणोस्य॥
अंगुष्ठाभ्यां०१॥ चंद्रमामतर्जनीरजाभ्या० मा० मध्यमा३॥ सप्तस्या० अनामिका४॥ यत्तेनय०
कनिष्ठीका१५०॥ ॥ ब्राह्मणोस्य० हृदयं१॥ चंद्रशिरसि२॥ मा० शिखा३॥ सप्तस्या० कंवचाय४॥
यत्तेन० अस्त्राय॥ ५॥ ॥ न्यासानंतं० सदेवं० ध्यात्वा० पूजयेत्॥ सहस्रशीर्षा० आवाहनं१॥ पुरुष
आसनं२॥ एतावानस्य० पाद्यं३॥ त्रिपाद० अर्घ्यं४॥ तस्माद्द्वारा० आचमनीये५॥ यत्पुरुषेण०
स्नानं६॥ तंयत्तं० वस्त्रं० तस्माद्यज्ञा० यवोपचीतं० तस्माद्यज्ञा० चंद्रनं० तस्मादध्या० पुष्पं१॥
यत्पुरुषं० धूपं१॥ ब्राह्मणोस्य० दीपं२॥ चंद्रमामनसो नैवेद्यं३॥ नाभ्या० आसी० प्रदक्षिणा१॥
सप्तस्यासन्नमस्कारः॥ ५॥ यत्तेनयत्तं० पुष्पांजलिः॥ १६॥ तद्भक्तैः० प्रसादं० दत्त्वा० पूजां समा
पयेत्॥ इति पूजाविष्णु॥ हासहोतअतैयहेमखिमिपै॥ आरामार्पणमस्तु॥ ५॥
॥ रघुनाथादिकोयं॥

सा. ५०.

श्रीगणेशाय नमः श्रीसीतारामचंद्राय नमः॥

श्रीकान्तं मुरलीदविमोहित

जगन्नयं॥ कृष्णभक्तैर्दत्तवाकेशवो वक्ति पद्धतिं॥ ३॥ साधाकः स्नानादिभि
त्यक्रियां यथाविधि निर्वह्य गृहमागत्य संमार्जनोपलक्षिते शुचौ देशे
स्वस्तिकपद्मासनेनोपविश्य गुर्वोदिवंदनं कुर्यात्॥ ॐ ब्रह्माद्यशेषगु
रुपायं पर्यक्रमेण स्वगुरुपादांबुजं यावता वत्प्रणोमि॥ श्रीगुरुभ्यो नम इति
मूर्ध्नि संबद्धं गुंगुरुभ्यो नम इति दक्षोत्तरे गंगणपतये नम इति वामोत्तरे दुंदुर्भा
ये नम इति वामोरु मूले॥ संक्षेत्रपालाय नम इति दक्षोरु मूले॥ संसरसत्ये न
म इति मुखे॥ पंचपरमात्मने नम इति हृदये॥ इति संबद्धं॥ अस्त्रमंत्रेण करशो
धनताळत्रयादि बंधनान्नि प्राकारान्विधाय भूतशक्तिं कुर्यात्॥ तत्र प्र
थमं जीवेन सह हिंगशरीरं हंस इत्युच्चार्य द्वा-शो तस्मै अव्याकृता को

शे संकोच्य॥ तदक्षणाथं हंस इति मंत्रं जपित्वा॥ पुनः स्मृत्तुं देहं विशोधयेत्॥ प्रथ
मं वामनासिकाग्रे धूम्रकर्णं सकलभुवनोद्धोषणं करं यमिति वायुबीजं
स्मृत्वा तेन वायुना इडा मार्गेण स्वहं देहमापूर्य सकलं विशोष्य तं वायुं
पिंगाळामार्गेण दक्षिणनासाश्वास मार्गेण व्यामुचेत्॥ पुनस्तेनैव मा
र्गेण रमित्याग्निबीजं असर्वघ्नं तन्मुखे ध्यात्वा॥ तेन सह वायुमापूर्य
देहं सर्वं परिदह्यते न भस्मना सह वामनासामार्गेण पुंमुचेत्॥ वा
पुनः शुभ्रवर्णं सोमात्मकं वकारं वामनासाग्रे ध्यात्वा इडा मार्गेण तं भू
लाधारं नीत्वा पुनः सफुल्लद्वाराद्वा दशोत्तरे तस्मिन् दुर्गमं डालं प्राप्य त
यो रभयोः संबंधाच्चंद्रमंडलं चालनात्॥ तमिति अमृतबीजं मन्त्र
निःसृज्य तत्तथा रयात् तद्भस्म प्रक्षाल्य तथैवा मृतधारया जीवमा
पाद्य पुनरकारादिवर्णं रूपया तथामृतधारया मुखकरचरणादि

कमुत्पादयामित्यनस्मरन्वमिति अमृतं तज्जीसघणवं त्रिंशद्द्वारं कुं
 भकं कृत्वा संपाद्य देहकाठिन्यार्थं लुं बीजं मूर्ध्नि विन्यसेत्। ततो बहि
 मात्तकाः न्यसेत्। तत्स्थानानि। काननं वृत्तं द्युतिश्रुतिनोगंडो छंद
 जमर्ध्यस्ये। दोः पसंध्यग्रेषु च पार्श्वद्वयस्थानाभिजं हरेषु। हृदोर्मे
 लापरगलकक्षेषु हृदयादिपाणिपादयुगे नजठरानयोर्व्यापकसज्ञा
 न्यसेदक्षरांक्रमशः। एवमुक्तेषु स्थानेषु। अं नमः। ओं नमः। इत्यादि
 प्रकारेण न्यसेत्। पुनर्हकारत्रयमुच्चार्य। मूलाधारहृदयभूमध्य
 गतसुषुम्नानाडिमागकिरोधकपर्वत्रयभंजनं कृत्वा हंससंयुच्चार्य।
 मूलाधारस्थजीवं सुषुम्नया द्वादशोत्तं नयत्। सोमहमित्युच्चार्य। द्वाद
 शांस्तैः सह स्रग्दकमध्यस्थं सहस्रादित्यसंकाशं परमात्मानं स्वात्मानं
 चैकीकृत्य मूर्ध्नेन व्याप्य मूर्ध्नेन प्राणानायममष्टषोडशद्वात्रिंशद्वा

रं रेचकपूरककुंभकपिंगलेडासुषुम्ना मार्गेण दक्षिणवामोभयनासि
 काद्द्वारं कुर्यात्। एवं त्रिः पुनर्मूर्ध्ने प्रतिलोममुच्चार्य तज्जो रूपतामापाद्य
 ततो दक्षिणनासाभ्यां मार्गेण हस्ततल्लुह्ये निपात्य मूर्ध्ने मंत्रषडंगेन
 करन्यासं हृदयादिषडंगं च कृत्वा पीठन्यासं कुर्यात्। यथा गुं गुरुभ्यो नमः
 इति शिरसि। गंगाणपतये नमः। इत्याधारे। आधारशक्त्ये नमः। मूलप्रसूत्यै।
 आदिकूर्मीय नमः। अनंताय नमः। पृथिव्यै। शीरसमुद्राय नमः। श्वेतद्वीपाय
 रत्नमंडपाय नमः। श्वेतवज्राय। सितचामराभ्यां नमः। रत्नसिंहा
 सनाय नमः। एतान् मंत्रान् मूलाधारस्य उपर्युपरि क्रमेण हृदयपर्यंतं न्य
 सेत्। धर्मीय नमः। ज्ञानाय। वैराग्याय। ऐश्वर्याय। एतान् पीठपादारूपाद
 क्षिणपादहस्तवामहस्तपादमूर्ध्नेषु न्यसेत्। अधर्मीय। अज्ञानाय। अवैरा
 ग्याय। अनेश्वर्याय। एतान् पीठफलकरूपांताभिर्दक्षिणपार्श्वे ननवाम
 पार्श्वेषु न्यसेत्। अनंताय। आनंदकंदाय। संविन्नाकाय। सर्वतत्त्वम

यप्राया प्रकृतिमयपत्रेभ्यो विकारकेसरेभ्यः पंचाशद्वर्णबीजाद्यकर्णिकोयै
 अंसूर्यमंडलाय उंसोममंडलाय यंवद्वि मंडलाय संसत्वाय वंरजसे तंत
 मसे मंमायायै दिविद्यायै अंआत्मनेन उंअंतरात्मने हीतानात्मने एता
 न्पीठोपरिगता स्तरणरूपान् हृदये उपरि न्यसेत् पुनर्हृदये मरु मेत्रयंत्रय
 थोक्तं विभाव्य तदुपर्यष्टदके च दशक्तिं न्यसेत् तत्प्रकारः विमात्रोयै उक्त
 धिष्ये ज्ञानायै क्रियायै योगायै प्रकृते सत्यायै ईशानायै नम इति न्यस्य
 अनुग्रहायै नम इति कर्णिकायां न्यस्त्वा ॐ नमो भगवते विष्णवे सर्वभूता
 त्मने वासुदेवाय सर्वात्म संयोगयोगपद्मपीठात्मने नम इति च कर्णिका
 यां नमो भगवते रुपरि न्यसेत् पुनरत्र कर्णिकागतं नमो भगवते रुपरि रिदे
 वमावाहयेत् तत्प्रकारः प्रथमं मंत्रमन्त्रविग्रहसंभाव्य मनसा गंधपु
 ष्पाक्षतान् हस्ताजला बुद्ध्या प्रणवंत्रिवारमुच्चार्य हस्तमरु मध्यस्थितं
 स्म जीवात्मकश्चरु न संग्रहणो ह मननिक्रमेण संभाव्य पुनस्तच्चरु

नाद्युपचारक्षमापनार्थं मरुं प्रणवाद्यंतमुच्चार्य जीवकलां हृदयग्रंथितां
 विभज्य ब्रह्मरंध्रस्थिते परमात्मनि संविरूप्य पुनर्मरुं उच्चार्य तत्र मंत्रम
 र्वात्मना परिणमय्य पुनर्भगवतगच्छागच्छेत् युक्तापिगळामार्गेण दक्षिण
 नासिकया हस्तांजलावाक्यमभगवंतमावाहयामीति विग्रहमर्द्धिहस्तां
 जलौगहीतगंधपुष्पादीनि क्षिपेत् एवं हृदये समावाह्यप्राणप्रतिष्ठां कुर्या
 दयथा ब्रह्माविष्णुमहेश्वरास्तृयः सग्यजुः सामानि ह्यंदासि सकलज
 गत्सृष्टिकारिणी पराप्राणशक्तिर्देवता आह त इति शिरः कौशिखायै ओं क
 वचं इति नेत्रं कौं अस्त्रं ध्यानं रक्तो भोधिस्त्रुपोतो ह्रसदरुण सरोजाधि
 रूढाकराब्जैः पाशं कोदंडमिह द्रवगुणलियमप्यकुशं पंचबाणान्
 विभ्राणां सक्कपालं त्रितयनलसितापीनवक्षोरुहाद्या देवी बालार्कव
 र्णाभयतुस्तुव करी परानः ॥ १ ॥ ओं कीं क्रौं यरु वराष सहो सं संहं सः अ

मुष्पदेवस्य प्राणा इह प्राणाः। ओं क्रीं क्रौं यरं ० हों क्षं सं हं सः अमुष्पदेवस्य जी
 व इह स्थितः। ओं क्रीं क्रौं यरं ० हों अमुष्पदेवस्य सर्वेन्द्रियाणि वाक्मनश्चक्षुः
 श्रोत्रघ्राणप्राणा इह प्राणाः। प्रागवै य स खं चिरं तिष्ठतु खल। क्रौं क्रीं ओं
 हं सः सो हं स्वाहा। पुनर्हं सः सं हं वं एवं प्राणप्रतिष्ठा मंत्रः॥ इमे मंत्रे हृदये स्थ
 ष्ठा जप्त्वा पुनस्तत्र मा म स पूजां पंचोपचारैः कुर्यात्। तत्प्रकारः। लं एधि
 व्यात्मने नम इति गंधं कल्पयामि। हं आकाशात्मने पुष्पं कल्पयामि यं वाय्वा
 त्मे नैधत्तं कल्पयामि। रं अग्न्यात्मने दीपं समर्पयामि॥ वं अमृतात्मने आ
 नंदं नैवेद्यं। कनिष्ठगुच्छं तर्जनी मध्यमा नामिकां गुहिकां गुह्यं संश्रिताभिः पंचोपचा
 रमुद्रां हृदये प्रदर्शयेत्। पुनर्मानसोपचारं दद्यात्। तत्प्रकारः बुद्धिस्तवा सत्त
 कल्पं दर्पणं मंगलानि च। मनोवृत्तिविचित्रा ते रत्नरूपेण कल्पिता ध्वनमो
 जीरूपेण शब्दावाद्यभेदतः। धूत्राणि तव पद्मानि कल्पितानि मया प्रभो।

पुष्पाध्वरूपेण प्राणाद्याश्चामरात्मना। अहंकारो गजत्वेन हस्तो हृदे तथा
 त्मने इन्द्रियाण्यश्वरूपाणि शब्दादिरथ वर्त्मना। मनः प्रग्रह रूपेण बुद्धिः सार
 धिरूपतः। सर्वमन्यन्मया कृत्वा तवोपकरणात्मना। इच्छं राज्ञो पचारान्दत्त्वा
 उध्वन्या संकुर्यात्। तत्प्रकारो द्विधा वाच्यवाचकभेदेन वाच्यमपित्रिविधं
 कला तत्त्वभूतभेदेन। वाचकमपित्रिविधं वर्णपदमंत्रभेदेन। तत्र कला
 न्यासो यथा। हौं नमः पराय शान्त्यतीतका। त्मने नमः ह्यौ नमः पराय शान्ति
 का। त्मने नमः। इं नमः पराय विद्या कलात्मने नमः। इं नमः पराय प्रतिष्ठा
 कलात्मने नमः। हूं नमः पराय विरक्तिकलात्मने नमः। इति पंचकल्पमंत्रो
 क्षिरोभूमध्यहृद्यपादेषु विन्यस्य मूलेन व्यापयेत्। पुनस्तत्पुन्यासः॥
 मं नमः पराय जीवात्मने नमः त्रं नमः पराय प्राणात्मने वं नमः पराय बुद्ध्यात्मने
 कं नमः पराय अहंकारात्मने पं नमः पराय मनसात्मने नम इति पंचमंत्रेषु द्वाभ्यां

शिरादिव्याप्यत्रयं हन्यसेत् नमः परायशब्दतन्मात्रात्मने नमः ॐ परा
 यरूपतन्मात्रात्मने नमः परायसरसतन्मात्रात्मने तं परायगंधतन्मात्रात्म
 ने नमः शिराभ्रमध्यहृद्यपदिषु न्यस्य ॥ जंन परायश्रोत्रात्मने नमः
 ॐ यज्जिह्वात्मने ॐ प्राणात्मने ॐ रतिहो
 त्वकचक्षुर्जिह्वात्मने प्राणेषु न्यस्य ॐ परागात्रात्मने संयपाण्यात्मने ॐ
 वायादात्मने ॐ यवाक्यात्मने चं उपस्थानात्मने इति वाक्पाणिपादपायू
 पस्त्रेषु न्यस्य ॐ याकाशात्मने घं जायाकाशात्मने जं यनेज्जात्मने खं या
 वात्मने कं नमः ॐ धियात्मने नमः शिरामुहृद्यपस्त्रन्यस्य ॥ शं न य
 ह्युडरीकात्मने पं यस्यमंडूयद्वादराकालात्मने रं वक्षीमंडूयदशक
 लात्मने इति चतुष्टयं हृदिविन्यस्य ॥ पं परमेष्ठ्यात्मने वासुदेवाय यं पुर
 षात्मने संकर्षणाय रं न यविश्वात्मने प्रह्लादाय वं यनिरुत्यात्मने ॥

निरुद्धाय ॐ यस्योत्तमाने नारायणाय नमः इति मुं वै शिरोहृद्यपस्त्रविन्यस्य ॥ नौ न
 नरसिंहाय यकोपतत्वात्मने नमः इति वाक्पाणिपादपायूपापस्त्रेषु न्यस्य ॥ पुनर्भुवन्यासः ॥ आकारभाजां मूळबी
 जिनयुक्तं भूर्लोकानमः ॥ ईकारयुक्तं भुवर्लोकानमः ॥ ऊकारयुक्तं स्वर्लोकानमः
 इति पादादिनाभ्यंतं नाभ्यादिच्छायांतं गलादिशीर्षांतं विन्यस्य मूलेन व्यापयेत् ॥
 ततो वर्णन्यासः ॥ तत्प्रकारः ॥ मंत्रमुच्चार्य तदंते मातृका प्रथमवर्णं सविंदुं कमुच्चार्य नमः
 इति न्यसेत् ॥ एवमेव क्षांतं मंत्रपुटितान् मातृकावर्णान् मातृकान्यासस्थानेषु
 न्यस्य मूलेन व्यापयेत् ॥ ततो पदन्यासः ॥ मूळगायत्री पराष्टक केभा उदेशे मुख
 कंठनाभ्यूरुजाकपादेषु विन्यस्य मूलेन व्यापयेत् ॥ मूळमंत्रपदानि वाक्पोक्तं
 स्थानेषु ॥ ततो मंत्रसः ॥ कथोक्तप्रकारेण कार्यः ॥ एवं षण्डन्यासेन देहसिद्धिं संपा
 द्या ॥ मूळकथोक्तं न्यासजातं सर्वविधाय मुद्राः प्रदर्शयित्वा परिवाहं श्वध्या
 त्वा पंचोपचारैर्मीनसंपूजां कृत्वा राजोपचारैश्च मनससंपूज्य प्राणायाम
 त्रयपूर्वकं यथाशक्ति मूळमंत्रं नित्यं जपं कृत्वा पुनस्त्रिः प्राणानायम्य यथाश
 क्रिबीजं जपित्वा गुह्यातिगुह्यं मंत्रं जपित्वा ॥ इतः पूर्वं प्राणबुद्धीत्यादिब्रह्मा
 र्पणं मन्त्रनाभगवत्पादमूळ उदकप्रक्षेपणं जपं भगवते समर्प्य करहृदया

दिवसं विधा यो पसंदारमुद्रयो पसंदृत्य देवमयो भूत्वा विहवेदिति नित्यं जपवि
 धिः ॥ अथ संध्या वंदन विधिः ॥ नित्यं कृत्यं विधाय मूले न प्राणनाय म्य मूले
 स्वस्रपादीन्य स्वाजले त्रिकोणपद्धौ षट्चतुरस्राणि विहितं तज्जलमंस्त्रेण सं
 शोधकवचनेनावगुं ध्येत्तु यो मि मुद्रे प्रदर्श्य देवं ध्यात्वा जलं दक्षिण पाणि
 नादाय वा महस्तनिक्षिप्य तदधः स्फुटं जलं मूले न मालामंत्रेण वा स्वशिरसि
 मर्जयेत् ॥ तत्रैष जलं दक्षिणे करे गृहीत्वा मूले न त्रिवारं मभि मंत्र्य पीत्वा नुद्यदा
 दित्य मंडलवर्तिने भगवते मूले न मूले गायत्र्या वा ध्येत् त्रयं दत्वा यथा शक्ति गाय
 त्रीं प्रीत्वा मूलांते मूलां गायत्र्यं तं वा भगवंतं तर्पयामीति भगवन्मुखे तर्पणे
 तद्रूपं धिया जले न यथा शक्ति प्रतर्प्यो पसंदरेदिति संध्या वंदनं ॥ अथ पुन
 श्वर्यो जंतर्पणस्य काम्य तर्पणस्य च विधिः ॥ जलं समीपं गत्वा गुरुगणपति वंदन
 तालत्रयं दिग्बन्धनाग्निप्राकारान्विधाय यथा शक्ति मूलावर्तने न प्राणायामत्रयं
 कृत्वा करहृदयादिषडंगं कृत्वा ध्यात्वा मूलां जपानंतरं पुरतः क्षीरं समुद्रं संचिंत्य त
 स्मिन्मंदारसंतानकपादिना तनकल्यकुमादिक्षु मध्ये हरिचंदनं सर्वतुलु कुसुमं ध्ये

मापतं संचिंत्य तद्वत्सादवधिसूर्यमंडलादारभ्य रजतमयं सोपानं परिकल्प्य सर्वो ध
 स्थित सोपाने मणिमयं सिंहासनं संचिंत्य तत्र कल्पोक्तं यंत्रं ध्यात्वा जलं स्पृष्ट्वा यंत्रं व
 इति पंचविंशतिवारं जलं स्वजलस्य शोषणं दहनं प्लावनादि कृत्वा सिंहासनाप
 रिपीठमंत्रैस्तर्पयेत् ॥ यथा गुंगुरुस्तर्पयामीति गंगणपतिं तर्पयामीति पीठदक्षि
 णावामयोः ॥ आधारशक्त्यादिरत्नसिंहासनां तानाद्वितीयां तान्तर्पयामीत्येतान्
 पीठमध्ये उपर्युपरि संतर्प्य अधर्माद्याग्नेयदि विदिक्षु ॥ अधर्मादिप्रागादि दिक्षु ॥
 पीठपादफलकं रूपे प्रतर्प्य संसत्तं तर्पयामीत्यादिना तान्मानं तर्पयामीत्येतैरास्त
 रणरूपैः पीठमध्ये प्रतर्प्योष्टदले विमलाद्यष्टशक्तिर्नवमीं कर्णिकायां तदुपरि पीठ
 मूलमंत्रेण प्रतर्प्य पुनः कर्णिकायामध्ये आसनोपरि मूले न मानं संविधाया
 मुष्णमारुध्य केवलं मनुविग्रहं ध्यात्वा तदस्मिन्विग्रहे मूलां मंत्रमुक्त्वा भगवन्मा
 गध्यागच्छ श्री भवं तमावाहयामीत्युदकां जठिना सूर्यमंडलां सोपानमार्गे
 णावाहनादि मुद्राः प्रदर्श्य आवाहितो भवेत्त्यादि पठित्वा प्रसीद प्रसीदेति प
 ठेच्च ॥ पुनर्देवतायाः मूले न शिरसादिपादां तंत्रि प्यस्रपादिषडंगं विन्यस्य

ध्यात्वा आसनमिदं समर्पयामीति जलं दत्वा स्वागतमस्तु संयं द्या। अर्घ्यमिदं पाद्यमिदं
 मधुपर्कमिदं। आचमनं स्नानं। पुनराचमनं वस्त्रं। आभरणं मिदं समर्पयामी
 ति जलमुद्धृत्य दत्वा पंचोपचारं प्राब्रूमानसपूजां कृत्वा पुरतः स्वर्णकलशं सं
 चिंत्य तत्र तर्पणप्रकारोक्तद्रव्यं स्तरभिमुद्राप्रदर्शनपूर्वकं संचिंत्य तज्जलमम
 तबीजेन जप्त्वा तेनामृतमयजलेन कल्पोक्तद्रव्यभावनया भगवत आस्येत
 र्पयामीति। एवं दशवारं प्रतर्प्या वरणदेवता एकैकवारं प्रतर्प्य मूर्त्तौ ते भगवंतं तर्पया
 मिदं। अथ दशवारं तर्पणं समाप्य स्तरभिमुद्राप्रदर्शयमानसपूजां कृत्वा मूर्त्तं
 मिश्रित्यादिष्टसंख्यं तर्पणं समाप्य स्तरभिमुद्राप्रदर्शयमानसपूजां कृत्वा मूर्त्तं
 अष्टवारं जप्त्वा गंडुषादिकं जले रेचय्यात्। गंडुषमिदं। दंतधावनमिदं। पुनर्गंडु
 षमिदं जिह्वोद्धृत्य खनं। पुनर्गंडुषं हस्तमार्जनं। अनुते पनमिदं समर्पयामीत्येवंमा
 त्यंतो बह्वं क्रमकं कर्त्तव्यं। चूर्णं चामरस्य लगीतं वाद्यवादित्रादि जलेन दत्वा प्रस
 भपूजायं पुनरपि मानसपूजां कृत्वा स्तुत्वा ब्रह्मार्पणमंत्रेण चतुर्भुकोदकेनात्मा
 र्पणं कृत्वा तीर्थं स्वीकृत्यात्मानं प्रोक्ष्य देवेषु गणेषु दीन्युन्यस्य मूर्त्तौ तं श्रीभग
 वतमुद्रासयमीत्यदं जलिनाराजतसोपानमार्गेण सूर्यमंडले देवमुद्रासयेत्॥

पुनः स्वस्त्या षण्माष्यादि कृत्वा पसं हरेदिति तर्पणविधिः॥ ॥ अथ पूजाविधिः॥ ॥
 प्रथमं स्नात्वा निर्मलवसनो धौतपाणिपाद आचोतः सपवित्रमुद्रितकर ऊर्ध्वपुं
 इमस्तकः करगुहं प्राप्य दक्षिणतः पूजाद्रव्याणि निधाय पूजासंकेतं कृत्वा पूर्वोक्त
 प्रकारेण गुरुगणपतिवंदनतालत्रयादिबंधनानि प्राकारान्विधाय भूतेशु
 द्विमातृकान्यासप्राणायामकरन्यासपीठन्यासाद्युक्तसकलन्यासमूलमं
 त्रर्ष्यादिषडंगन्यासं कुर्यात्। अशक्तौ केवलमूलमंत्रं त्र्यर्ष्यादिषडंगन्यासं कृत्वा
 ध्यात्वा यथाशक्ति मूलमंत्रं जपित्वा पूजामारभेत्॥ तत्रादौ शंखपूरणं यथा॥
 पुरतः गोमयां भस्ममंडलं चित्रिरूपमूलमंत्रं षडंगमंत्राणां मध्ये स्त्रमंत्रेण शं
 खप्रक्षाल्य हतः। मंत्रेण शंखे गंधपुष्पाक्षतानि क्षिप्य मातृकां प्रति स्तोमेन शका
 राद्यकारांतमुच्चार्य तदंतेशिरोमंत्रमुत्काशं खंजलेनापूर्य सर्वं द्विमंडलं य
 दशकलात्मने जमइति शंखमभ्यर्च्य। तं सोममंडलं यषोडशकलात्मने जम
 इति शंखं स्तुतुं मभ्यर्च्य। पुनः गंगेचयमुज्जैवेति आदित्यमंडलं तीर्थं
 वामतो जलपूर्णं शंखं अर्घ्यपाद्याचमनादि पात्राणि च दृष्ट्वा करक्षालनपात्रं च निधायः

शंखे समावाह्य पुनः स्वहृदय कमला मूल मंत्रेण देवं शंखतो ये समावाह्य
 शिरवामंत्रेण गालिनी मुद्रां प्रजु ले प्रदर्शने त्रैलोक्यं संवीक्ष्य केचन मंत्रे
 णावगुं शंखतो यस्व देवतां लेन व्याप्य तद्गोष्पी दीप्तं त्रयं सित्वाऽस्त्रं
 त्रेण दशदिशो बद्धा तज्जलं स्रष्टुमा मूल मंत्रेण समावर्त्य तत्तुलं वर्धनी कुरुते
 किंचिन्निक्षिप्याच शिष्टेनात्मनः पूजापकरणानि च प्रोक्ष्य दिति शंख पूरणं ॥
 पुनर्वर्धनी जलं शंखे किंचिदा नीयते स्व पुरतः संस्थाप्य तज्जले नात्मपूजां कुर्यात्
 यथा निजदेहे गुं सौम्यो नम इति आदि पीठ मंत्रैर्जलं गंध पुष्पैरभ्यर्च्य जल गंध
 पुष्पादि स्वहृदये प्राग्देव समावाह्य तत्रांगणी दिक्वा सकली कृत्य जल गंध
 पुष्पैर्मूलेन समर्चयेत् ॥ पुनर्मूलाधारे हृदि मध्ये तत्तत्पद्म कणिका यां स्थात
 त्रये पीठं प्राग्बद्धि मूलादि नवशक्ति मात्रं वा संपूज्य हकार रेफ ईकार रू वैः श
 र्प्य शैरा धाव त्रयं स्था नेषु संभाव्य तत्र स्फुरत् सूक्ष्मा रवंद्रु पा न्य धा क्रतेण ते
 जोरुपं ध्यात्वा ॐ अं ॐ नमः ॥ ॐ उं ॐ नमः ॥ ॐ मं ॐ नमः ॥ इति त्रि त्रि मंत्रैर्जलं
 धादिभिरभ्यर्च्य फुल प्रणव मुद्रा रत्न मूलाधार गम हस्तः हृदया वधिनी वा

५ तद्वर्णनं मोक्षैः सविंदुक्तैः क्रमेण अभ्यर्च्य हृदयादिषु मंत्रैश्चाभ्यर्च्य तत्तत्स्थानेषु = ९

रश्मि का भव यो ह मनंतदा तन्महसै की भाव नं च संभाव्य ततो हृदयाधार गतं ते
 जः तदुपरि कल्पितं मूलाध्या धावा वधि नी वारश्मि का भव यो ह मनंतदा त
 न्महसै की कृत्य मूलेन त्रिः प्राणा नाय म्य मूलादि मूर्ति त्रयस्यै क्य कृत्य संभाव्य
 मूलाधार दारभ्य मूलाध्या पर्यंतं दंडायमा नतैर्जो रूपं ध्यात्वा तत्तेजः प्रणवेन पूजयेत्
 पुनस्तन्महः हृदय कमले संभाव्य मूलाध्या मंत्रात्मना परिणय्य मूलाध्या नायामं त्रयं कृत्वा
 मूलेन व्याप्य गोष्पी दिक्वा सकली कृत्य आसनं स्थात तसा ध्या पाद्यं मा च मन मथ्य वे
 कांच मन स्था नव सना भरणं गंध पुष्पाणि क्रमेण शंख जलैस्तत्तद्व्यभवा तथा दत्वा
 पुनर्हृदये ॐ नमः अंतमः ॐ नमः मंतमः ॐ नमः शनि पुष्पैरभ्यर्च्य मूलेनाभ्यर्च्य
 मूल मंत्रवर्णन्या सोऽपुक्तं स्था नेषु तदा युधानि च विन्यस्य पुनर्जलं गंधादि प्रसाद
 येन मूलेन व्याप्य पुंड्र मंत्रैर्दशैर्दे पुंड्रा सि धृत्वा मूलेन मूर्द्धि पुष्पां जलिं न्द्र
 त्वा दक्ष वा म हस्ताभ्यां श्वेतं कुरु तुलसी द्वयं समर्पयामी ति पी श्व द्वये पादादि क
 पर्यंतं संजयेत् एवं श्वेतं रक्तं पद्म द्वये न कंठा दि ब्रह्म रंध्रांतं मूलेन यजेत् पुमन
 रक्तं कु

हस्त्युक्तं हस्ताभ्यां सर्वाण्यादाय मूलेन मूर्द्धि संपूज्य पुनरादाम म

लेनपादादिब्रह्मरक्षां तं जयेत्। तत्तत्सुष्याहो भे तत्तत्प्रतिपत्त्या तुरु सीमात्रेण क
 र्त्तव्यं। पुनर्हृते न ध्रुवदीपो मुद्रया प्रदर्शयेत्। न सर्वरसमयं परचित्स्थ धार्म्यमि
 दं समर्पयामीति निवेद्या ध्ये जलं दत्वा पुनः प्रसन्नं प्रजापते नमः। न जलं गंधपु
 ष्पधूपैः संपूज्य। इतः पूर्वमिति ब्रह्मा पणमंत्रेण ब्रह्मा पणं चतुर्कोटकेन क
 र्त्वा पुनः प्रसन्नार्थं समर्पयामी। अथ सा नार्थं मिदं समर्पयामीति शंखजलं ध्ये
 दत्वा हृदये देवतायां व्यापकागव्या। दीक्षु कुर्यात्॥ ॥ इत्यात्मपूजाविधिः॥ ॥
 पुनः पुरतः दक्षिणोत्तरक्रमेण च षड्भुजात्रचतुष्टयं निधाय तेषु क्रमेण वदनीपा
 त्रजलं विस्तृत्य तेषु ध्याया च मनसः कर्पकं ध्यायि निक्षिप्य तेन जलेन पीठ
 पूजां कुर्यात्। यथा। गुंगुसुयो नमः। गंगणपतये नमः। शिपीठदक्षिणवामपार्श्व
 योः समर्च्य आधारशक्त्यादिरत्नसिंहासनात् पीठमध्यमूलाधारादुपर्युपरि
 अभ्यर्च्य धर्मादीन् पीठपादरूपाणां ये यादि अधर्मादिस्तत्फलं कुर्यान्प्रागादि
 दिक्षु समर्च्य संसत्त्वा त्यादिज्ञानात्मा तान् पीठास्तरणरूपेण मध्ये। पुनस्तन्मध्ये।

वं चाशङ्कणी त्मकमातृकामयपत्रं पंचाशद्वलसंचित्य तत्र कुल्योक्तं यंत्रं गंधपंके
 वा स्वर्णरजतनाम्नादिपट्टे वा विहितं। तदुपर्युपर्युष्टादलेषु पीठशक्तिः प्रागादि
 विमलाद्या नवमी कर्णिकायां समर्च्य नवमी शक्तेः जयेत्। तदुपर्युपर्युष्टादलेषु पीठशक्तिः प्रागादि
 छवेति प्रागुक्त पीठमहामंत्रेण कर्णिकायां समर्च्य नवमी शक्तेः उपरिगता स
 ले भगवद्विग्रहं विंशद्भुजधर्मकेवलमभि विन्य निधाय केवलं यंत्रे वा देवमावा
 हयेत्। यथा। गंधपुष्पयुतहस्तं जलिः प्रववं त्रिरुक्ता हस्तं मरुमध्यस्थिताया
 जीवकलायाश्च लजसंग्रहेणोक्तं ममानि क्रमेण सभाय्य पुनस्तच्च लज
 धूपचारक्षमापनार्थं मूले जलत्वा जीवकलां हृदयग्रंथि नो विज्य ब्रह्म
 रंछस्ते परमात्मनि विराप्य मेरुमुधार्य तन्मंत्रमूर्त्योत्मानं परिणमय्य भ
 गवन्नागयोगे कृत्वा पिण्डादुत्थादक्षिणनासिकया हस्ताजलावा दृष्य श्री
 भगवंतमावाहयामीति। (विग्रहमूर्तिहस्तं गंधपुष्पादीनि ध्यायेत्। आ
 वाहनादिमुद्राभ्यप्रदर्शयेत्। तत्तन्मुद्राप्रदर्शयेत्। आवाहितो भगवत्क

स्वापितो भव। संजितो भव। संनिरुद्धो भव। संमुखो भव। प्रसीद प्रसीद। कथं
 वच। पुनर्गंधादि न हस्तदलेन विग्रहे मूल मंत्रेण शिर आदि पादो तं व्याप्य। का
 नरवृत्तौ तैश्च कस्तुनेषु मातृका वर्णा न्यस्य पंचतत्त्वानि न्यसेत्। ओं का
 रादि विहोम पंचद्रु स्वभाजा मूल बीजे नमः परायणो ह्यतीतत्वात् नमः
 पराय विद्या तत्त्वात् नमः पराय प्रतिष्ठा तत्त्वात् नमः पराय निवृ
 त्तितत्त्वात् नमः इत्येतेन क्रमेण। कमुख हृदु ह्योधिषु अंगुष्ठाद्यै को गुल्या
 क्रमेण न्यसित्वा मूल मंत्र वर्ण न्यासं कृत्वा कुरुत्वा देवतायां स्रष्टादि
 षडंगं च न्यसित्वा ध्यात्वा आसनाद्युपचारान् कुर्यात्। तुरुसी दले न
 मूलं ते आसनामिदं समर्पयामीति दत्त्वा स्वगतमास्ति तिसंबंधं तुरुसी
 दले न पात्रेण वा अर्घ्यपात्रं जलेना ध्यामिदं समर्पयामीति शिरस्य इव
 दत्त्वा पाद्यपात्रोदके न पादयोः पाद्यं दत्त्वा आचमन पात्रं स्था जलेन आ
 चमनं मुखे दत्त्वा। मधुपर्क पात्रं स्था जलेन मधुपर्कं मुखे। पुनराचमनं
 चमनं मुखे दत्त्वा। नार्थं वेदि काया मारोप्य पंचामृतं पंचागव्यवहनी

पात्रगतं शुद्धादिभिः सम्यक् पुरुषसूक्तादिभिरभ्यर्च्य पीठे निधाय गुणधुपुष्पास्त्रा
 दिभिरहृत्य पुनर्वस्त्रमिदं समर्पयामीति। भूषणमिदं शंखतोयेन दत्त्वा अ
 वशिष्टं गंधाद्युपचारान् स्वतृपेण वदद्यात्। तत्रोपदेशः॥ प्रथमं वामहस्ते व
 द्नीतो मूर्ध्निरितं शंखनिधाय पुष्पाद्येण तेन जलेन मूल मंत्रेण त्रिवारं मूल
 देवतायां समर्च्य वरणदेवता इव येत्। एवं गंधपुष्पाभ्यामपि पूजयेत्॥
 आवरणाक्रमः कथ्यते यः। तत्र पूज्य पूजक मध्ये प्राचीं प्रकल्प्य तदादि प्रादक्षिण्येना वरणदेव
 ताः पूजयेत्। शंखजले पूर्व समर्च्य पुनर्गंधधूपैरपि। एवमेव मूल देवतो सम
 र्च्य वरणदेवताः समर्च्य येत्। पुष्पैरप्येवमेव। सो वामकरेण घृता वा दन्तेना नमो
 जयधूपं प्रदर्शयेत्। पुनस्तुष्टी सद्युजले दीपमप्येवमेव प्रदर्शयेत्। दत्त्वा नैव घृत्तुं कुर्यात्
 यथा स्थाणादि पात्रे पायसादिद्रव्यं संपाद्य अक्षयं संप्रोक्ष्य वायुबीजं जप्त्वा जलेन प्रो
 क्ष्यामि बीजेन स्पृशन् जप्त्वा सदद्यात् तबीजे वाम दोरुष्ठा स्पर्शन् जप्त्वा मूलीकृत्य दक्षि
 ण दोरुस्तेन स्पृशन् एवारं मूल मंत्रं जप्त्वा सुरभिमुद्रां प्रदर्शयेत्। तन्मंत्रं कृत्वा अमृतं अमृत
 तोदकं अमृतं चरित्वा अमृतं वर्षिणि अमृतं स्त्रावयन् स्त्रावति स्तुतिं सुश्रां प्रदर्शय
 निवेद्य परिपूर्णं कृत्वा तनि वेद्यं गंधपुष्पैरभ्यर्च्य देवमूलं न पुष्पेण समर्च्य पुष्प

हस्तो मूलं स्वाहा तमुचरन् देवस्या स्यात् तत्तेज आनीय निवेद्येक्षिते ॥ पुनर्जलं दत्वा
 तदंशं ताम्रकं हविरे च येन जलं गंधपुष्पैः पुनर्जं च पुष्पहस्तः सत्पात्रसिद्धिं सह विवि
 विधानेकभण्डं निवेद्या मिभगवन्नेरहाणे दं हविरे इति जपन् पुष्पमाराध्य परि
 खेचनाद्या पोशनां तदत्वा वामकरेण ग्रासमुद्रां प्रदर्श्य दक्षकरेण प्राणादिपंचमं
 त्रपूर्वकं तनुमुद्रां प्रदर्श्य पानीयमिदं समर्पयामीति वारिदत्वा पूर्वमुखं दाहितं
 तेज आनीय मुखे योजयेत् उत्तरापोशनां दत्वा विवेदितमन्नमुत्तरतो विस्तृत्य
 स्त्रिभुजं दत्वा चर्चनीं कुरुं शंखे दत्वा तेन पंगुपादीन् समर्पयेत् गंडुषमिदं दंतधा
 वनामिदं जिह्वोद्वेखनं हसमार्जनं पाद्यं आचमनीयं कर्पूरादिमुखवासमिदं
 मातृमिदं तांबूलमिदं कमुकं चूर्णमिदं पाद्यमिदं नखमिदं गीतमिदं समर्पयामी
 तिरुत्तरोपचारा नद्यात् मातृतांबूलाद्यसंभवे पुष्पेण जले वा तत्प्रतिपत्त्या द
 घ्रात् प्रसन्नपूजार्थमपि गंधपुष्पदीपैः सावरणं संपूज्य मूलेन चाभीष्टमंत्रैश्च
 यथाशक्ति पुष्पाचनं कृत्वा प्रदक्षिणां नमस्कारं श्रद्धत्वा प्रसन्नाध्यमिदं सप्त
 र्पयामीति जलं दत्वा इतः पूर्वप्राणशुद्धिहेतुं धर्माधिकारतो नायस्वप्नसुषुप्त्यव

११

स्वास्ममनसा वाचा कर्मणा हस्ताभ्यां पद्भ्यां मुदरेण शिभाय स्मृतं यदुक्तं यत्क
 तं तत्सर्वं ब्रह्मार्पणं भवतु स्वाहा ॥ मां मदीयं च सकलं मत्स्वामिने हरये समर्पय ॥
 ॐ तत्सदिति ब्रह्मार्पणमंत्रेण चतुर्दशकं भगवन्भरणमूले समर्प्य अग्नेर्मन्त्रे
 इत्युच्यते न यत्तममजं तदित्युच्यते च सकलं शंखो देवो परिनीराज्यते न जले
 न शंखे स्वमध्ये स्थितं तोयं भ्रामितं केशवोपरि ॥ अंगलुग्नं मनुष्याणां ब्रह्महत्या
 अपोहति रतिमंत्रेणात्मानं संप्रोक्ष्य अकालं नृत्युमथनं सर्वव्याधिविनाशिनो
 सर्वपापक्षयकरं विष्णुपादोदकं भुवं ॥ इति पादोदकभावनाया तीर्थस्वीकृत्य तु
 सीगंधपुष्पादिप्रसादं गृहीत्वा धत्वा अवसानार्थं धर्ममिदं समर्पयामीति दत्वा
 शंखतोयमुखे आत्माभिमुखं ग्रेण निधाय परिपुष्पं निधाय देवताविग्रहम
 लमंत्रेण त्रिवर्ण्यं ऋषिदेवदेवता षडंगं न्यासं कृत्वा बोधासयेन यथागंधपुष्पाद्य
 तारुस्तो जलौ गृहीत्वा धत्वा त्रिः प्रणवादिमूलमंत्रोत्ते भगवन्क्षमस्व देवमुद्रां सया
 मिदं दक्षिणजासिकाद्वारेण हृदि प्रवेश्य शिरसि पुष्पां निधाय देवतास्वरूपा
 प्यह इति भावयित्वा मूलेन त्रिवारं प्राणायामं कृत्वा स्वदेहमूलमंत्रं त्रिषु दो देव
 ता षडंगं कुर्यात् ॥ ॥ इति सामान्यपूजाविधिर्यथो विधिः संगृहीतः समाप्ता च ॥

ॐ नमः

१२

कृष्णपादाभ्यङ्गेणगीर्वाणोद्वानुसारतः॥रचिताकेशवेनेयंसामान्यार्चन
 पद्धतिः॥श्रीसीतारामचंद्रचरणकमलद्वंद्वंभ्यांनमोनमः॥वाडवारस्यकेश
 शयभट्टस्येदंपुस्तकंरुक्ताक्षरंसंग्रहार्थेऽस्मिन्स्वार्थपरोपकारार्थेच॥
 श्रीशके१६८४ संभान्यादेचैत्रकृष्णतृत्यांतीरविवासरे॥वाकवःकेश
 वंलेख्यश्रीरामचरणार्पितं॥१॥ महारामेश्वरसुतभट्टकेशववाडवारस्यकृतेयं
 पद्धतिः॥ ॥चैत्र॥ ६९ ६९ ६९॥शके१६८४ चैत्रभाद्रपदचैत्रकृष्ण

592

१२